

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена  
на заседании  
протокол № 1  
от 19.08 2023 г.  
рук. ШМО  
\_\_\_\_\_

Согласовано  
с МС  
\_\_\_\_\_ 2023 г.  
Председатель МС  
\_\_\_\_\_

Принята  
педагогическим Советом  
протокол №1 от 22.08.2023г.

Директор школы:  
Исурова И. В.  
приказ № 4 от 22.08.2023г.



## Рабочая программа

по родному( русскому) языку

класс 11

количество часов в год-33, в неделю – 1

Составитель: Решетова Ф.

х. Лихой

2023– 2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку (русскому) для учащихся 11 класса составлена на основе основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2022 – 2023 учебный год в рамках реализации ФГОС для среднего общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, примерной общеобразовательной программы по учебному предмету Русский язык, программы и УМК по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных учреждений А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой. Авторы Власенков А.И., Рыбченкова Л.М./Русский язык 10-11. Сборник примерных рабочих программ, ФГОС 10-11 кл: «Просвещение», 2019г.; учеб. для общеобразоват. учреждений : базовый уровень / Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2020. с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 часа в неделю, 35 учебных недель в год.

В соответствии годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2023-2024 учебный год рабочая программа реализуется за 34 учебных часов и обеспечивает рациональное распределение материала.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Планируемые результаты освоения предмета в рамках ФГОС:

Планируемые личностные результаты освоения ООП

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать

и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального

комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП Выпускник научится:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки -на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Виды деятельности учащегося:

Все виды пересказа

- Все формы учебного диалога
- Доклады и сообщения
- Ролевые и деловые игры
- Учебные исследования и учебные проекты.
- Обсуждение, дискуссия, диспут
- Выступления в качестве ведущих на мероприятиях
- Сочинения и изложения
- Сообщения

Формы работы с текстом:

- синтаксическая пятиминутка;
- напиши подобно;
- дополнительное задание к диктанту;
- составление

таблицы. Анализ текста.

- комплексная работа с текстом;
- лингвостилистический анализ текста;
- «самодиктанты»;
- сочинение-рассуждение;
- редактирование текста;
- различные виды диктантов;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- работа с текстами-миниатюрами;
- коммуникативные и игровые ситуации.

Содержание учебного предмета, курса

«Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения» - 2ч. Текст и его строение -10ч.

Структура словесного произведения -

3ч. Художественный текст и его признаки -3ч.

Жанровая характеристика художественного текста- 4ч..

Выразительное чтение художественного текста как этап его

интерпретации- 2ч. Методы и приемы анализа художественного текста 3ч.

Формы художественной речи -2ч.

Идейно-художественный уровень текста и его анализ - 5ч.

## Календарно- тематическое планирование

№ урока	название раздела и темы урока	Количество часов	Практические и контрольные работы	Дата проведения	
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1		07.09	
2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля	1		14.09 21.09	

3	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	1		28.09	
4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1		05.10	
5	Портретный очерк.	1		12.10	
6	Проблемный очерк. Устные выступления	1		19.10	
7	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	1		26.10	
8	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1		09.11	
9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1		16.11	
10	Художественный стиль. Анализ художественного текста	1		23.11	
11	Анализ художественного текста.	1		30.11	
12	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи	1		07.12	
13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета.	1		14.12	
13	Фабула. Словесный ряд, детали.	1		21.12	
14	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1	1	28.12	
15	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	1		11.01	

16	Смысловая структура художественного текста..	1		18.01	
17-18	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	2	1	25.01 01.02	
19	Драматические жанры	1		08.02	
20	Лирические жанры	1		15.02	
21	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	1		22.02	
22	Методы и приемы анализа художественного текста.	1		29.02	
23	Герменевтический комментарий.	1		07.03	
24	Стилистический эксперимент	1		14.03	
25	Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.	1		21.03	
26	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	1		04.04	
27-28	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	2	1	11.04 18.04	
29-30	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1		25.04 02.05	
31	Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»	1		16.05	
32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ	1	1	23.05	
33	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1			

34	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1	1		
	итого	32			

